



Kraków – warto wiedzieć

Pomiędzy sztuką a nauką

(ciąg dalszy ze str. 5)

Pomysłodawcą Koncertów Uniwersyteckich był prof. Władysław Stróżewski: – Pomyślałem sobie, że warto byłoby wprowadzić w mury naszej wspaniałej uczelni także muzykę. Bo sztuki plastyczne już mamy, wystarczy spojrzeć na ściany auli Collegium Novum, zajrzeć do Collegium Maius. Mamy wprawdzie znakomity Chór Akademicki, zespół „Słowianki”, ale czegoś mi brakowało – powiedział nam prof. Stróżewski. – Miałem w świadomości wielką syntezę sztuk, w starożytnym rozumieniu tego słowa. Pobiegłem do prof. Józefa Gierowskiego, który wówczas był rektorem, i przedstawiłem mu swoją propozycję. Rektor natychmiast zaakceptował mój pomysł, podobnie zareagował ówczesny dyrektor Filharmonii Krakowskiej – Tadeusz Strugała.

Szczegółami współpracy zajęli się: Helena Byrska, sekretarz prasowy rektora UJ, i Jacek Berwaldt z Filharmonii. I tak się zaczęło.



– *Pomyślałem sobie, że warto byłoby wprowadzić w mury naszej uczelni także muzykę*
– opowiada prof. Władysław Stróżewski

Pierwszy Koncert Uniwersytecki odbył się 19 listopada 1986 r. Capella Cracoviensis oraz Zespół Madrygalistów pod dyr. Jerzego Swobody grał muzykę kapelmistrzów krakowskich. W części mówionej prof. Zygmunt Szweykowski skomentował część muzyczną wykładem *Muzyka kapelmistrzów krakowskich Kapeli Katedralnej na Wawelu*.

Każdy wieczór składa się z dwóch części: muzycznej i wykładu naukowego. Występowały znakomite zespoły kameralne (w tym zagraniczne – z Wielkiej Brytanii, Czech, Szwajcarii, Niemiec, Hiszpanii, Ukrainy) i soliści, a swoje wykłady przedstawili m.in. profesorowie: Jan Błóński,



Do czasu przejścia na emeryturę w ubiegłym roku dyr. Jacek Berwaldt przygotowywał część muzyczną wszystkich koncertów

Jacek Woźniakowski, Henryk Markiewicz, Andrzej Zoll, Lech Kalinowski, Aleksander Koj, Franciszek Ziejka, Józef Tischner, Stanisław Waltoś, Józef Gierowski, Jerzy Wyrozumski, Stanisław Grodziski, Jacek Dubiel, Witold Lutosławski, Roman Palester (wykład odczytał Adam Walaciński), Julian Maślanka, Andrzej Szczeklik, Andrzej Staruszkiewicz, Stanisław Rodziński, Ryszard Tadeusiewicz, Mieczysław Tomaszewski i wielu innych. 16 maja 2007 r. odbył się setny koncert. Wystąpił bardzo kolorowy zespół wąskomenzurowanych puzonów historycznych „Trombastic”, a wykład przedstawił – jak za pierwszym razem – prof. Zygmunt Szweykowski. W ten sposób do historii Krakowa weszły Koncerty Uniwersyteckie, jedyne w takiej formie spotkanie sztuki z nauką.

Czas na następny sezon. Najbliższy koncert odbędzie się 13 października br. o godz. 19.30 – jak zawsze – w auli Collegium Novum UJ. Wystąpi Kwintet Dęty Filharmoników Krakowskich, a w programie: Wolfgang Amadeusz Mozart – *Divertimento B-dur* KV 270, i Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy* (wersja na kwintet dęty!). Autorem wykładu będzie tym razem prof. Wojciech Ligęza.

MARIAN NOWY
(tekst i zdjęcia)