

# zaPAU

## Koszmarny sen

Miałem najsmutniejszy sen w moim życiu. Prawie nie śnię (lub tak mi się wydaje), więc ten tym bardziej wytrącił mnie z równowagi na wiele dni.

Początek był wspaniały. Nie wiem już jak to się stało, że znalazłem się w gronie najznamienitszych uczonych polskich. Byli tam najwięksi luminarze, niekwestionowane autorytety. To było możliwe tylko we śnie, że – zamiast stać sparaliżowany ich obecnością – miałem nawet czelność włączyć się do rozmowy, w której zastanawiano się, co zrobić dla rozwoju nauki polskiej. Jej stan jest różny, mówiono. Są dziedziny świetne i bardzo słabe, ale wszystko razem dalekie od poziomu, który byłby adekwatny do wielkości państwa. Wyraziłem pogląd, że prostota, która jest niezbędna do ważnych i wielkich rozwiązań, podpowiada mi, że nauka potrzebuje pięciokrotnego zwiększenia nakładów i trochę cierpliwości zamiast nieustannego reformowania. Czyż podpowiedź

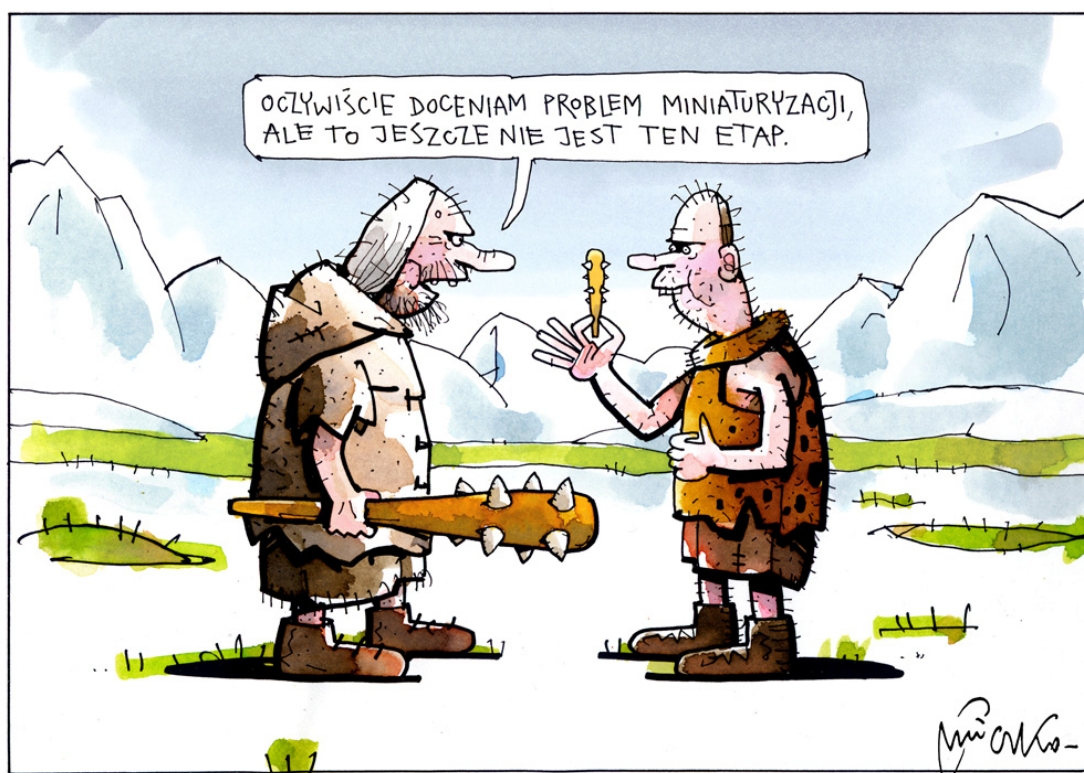
może być bardziej solidna: trzeba zasiać, nawieźć i poczekać do zbiorów!

Koszmar rozwijał się powoli. Nieubłagalnie jednak zmierzano do konkluzji: istnieje zbyt poważne niebezpieczeństwo, że tak zwiększone nakłady zostaną zmarnowane, a właśnie słabe ośrodki okażą się najskuteczniejsze w „dorwaniu” się do funduszy i żadnego rozwoju nie będzie! Lepiej zatroszczyć się bardziej o etos uczonego, któremu żarliwa miłość do wiedzy, badań i prawdy powinna przeważać pokusy dobrobytu. A jak nie przeważa, to niech sobie znajduje intratne zajęcia w kraju lub za granicą.

Zbudziłem się roztrzęsiony, a przeżycie odebrało mi resztki rozumu, więc nawet nie potrafię wytłumaczyć dlaczego piszę o tym do PAUZY.

PIOTR MALECKI

Świat Andrzeja Mleczki



<http://mleczko.interia.pl/>

PAUza Akademicka – Tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego. Rada Redakcyjna: Magdalena Bajer, Andrzej Białas, Aleksander Koj, Stanisław Rodziński, Adam Strzałkowski, Andrzej Szczeklik, Piotr Sztompka, Jerzy Vetulani, Jerzy Wyrozumski, Franciszek Ziejka. Redakcja: Marian Nowy – red. naczelny ([marian.nowy@gmail.com](mailto:marian.nowy@gmail.com)), Andrzej Kobos – z-ca red. naczelnego ([andrew.kobos@gmail.com](mailto:andrew.kobos@gmail.com)), Witold Brzoskowski – fotokład, Anna Michalewicz – dyrektor administracyjny.

Adres dla korespondencji: Polska Akademia Umiejętności, 31-016 Kraków, ul. Sławkowska 17, [www.pauza.krakow.pl](http://www.pauza.krakow.pl), [pauza@pau.krakow.pl](mailto:pauza@pau.krakow.pl)  
Oczekujemy na artykuły do 4 500 znaków (ze spacjami) i ilustracje w formacie JPEG o rozdzielczości 300 dpi. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania artykułów i korespondencji oraz zaopatrywania ich własnymi tytułami. Artykułów niezamówionych redakcja nie zwraca.

Bezpłatną elektroniczną prenumeratę/subskrypcję PAUzy Akademickiej można zamówić wysyłając e-mail na adres: [pauza@pau.krakow.pl](mailto:pauza@pau.krakow.pl)