



Kraków – warto wiedzieć

Architekci Krakowa za granicą

Gdyby zapytać, z czego słynie Politechnika Krakowska, odpowiedź (nie obrażając pozostałych znakomitych Wydziałów) prawdopodobnie brzmiałaby: z architektury. Krakowska architektura ma bowiem dobrą markę.

Andrzej Choldziński, rodem z Lublina, dyplom Politechniki Krakowskiej otrzymał w 1988 roku. Studia uzupełnił w Paryżu i teraz pracuje i mieszka w Paryżu i Warszawie (ma obywatelstwo polskie i francuskie), ale jest znany ze swych projektów także w Krakowie, np. projekt Centrum handlowo-usługowego na Olszy, a lista jego nagród jest tak długa, jak projektów i realizacji.

Wojciech Oktawiec (dyplom 1982) po studiach pracował w Instytucie Urbanistyki i Projektowania przestrzennego kierowanym przez prof. Witolda Cęckiewicza, z którym jako współpracownik projektował kościoły w Krakowie. W 1988 roku otrzymał propozycję pracy w biurze architektonicznym na Long Island w stanie Nowy Jork. W 2004 roku założył autorską pracownię „Path Architecture PC”. W 2007 roku współtworzył Polskie Towarzystwo Budownictwa Ekologicznego.

– *Praktyka architektoniczna na początku 21 wieku musi być poszukiwaniem nowych rozwiązań przestrzennych, ale tylko takich, które sprawdzają się podczas procesu budowania. Końcowy efekt potrafi opisać ten „proces-drogę”, wiodącą do poszczególnych rozwiązań, jak również wytłumaczyć relacje między abstrakcją początkowej koncepcji, a materialną realnością wybudowanego obiektu* – uważa Wojciech Oktawiec.

Małgorzata Wilczkiewicz (dyplom 1978, doktorat w PK – 1999, pracuje w USA). – *W moim życiu zawodowym dane mi było pracować w pięciu krajach i wykonywać dokumentację projektową w pięciu językach – po rosyjsku, hiszpańsku, francusku, angielsku i oczywiście po polsku. W czasach „globalnej wioski” architekt nie wie, gdzie dane mu będzie wykonywać kolejny projekt* – przyznaje Małgorzata Wilczkiewicz.

Piotr Chłapowski (dyplom 1971) i **Andrzej Ogorzałek** (dyplom 1974) są współzałożycielami spółki PCKO Architects w Londynie. PCKO Architects wygrało szereg pierwszych nagród w konkursach architektonicznych, zarówno otwartych jak i zamkniętych, a ich realizacje są często publikowane w czasopiśmie branżowych. Biuro uzyskało również liczne nagrody za ukończone obiekty i realizacje. W 2005 roku biuro uzyskało tytuł Architekta Roku w dziedzinie budownictwa mieszkaniowego – doroczną nagrodę przyznawaną pod patronatem tygodnika *Building Design*, a w 2007 firma PCKO została zaliczona do pierwszej szóstki w konkursie na Architekta Roku.

Jerzy Kowal (dyplom 1966) pracuje w Belgii. – *Blisko 40 lat temu opuszczałem Kraków, pozostając za sobą kapitalne doświadczenie współpracy z prof. Cęckiewiczem oraz moimi kolegami z Wydziału Architektury PK. Robiliśmy projekty konkursowe w atmosferze czasem burzliwej, ale zawsze twórczej dyskusji. Przypadek złożył, że przez długie lata mojej pracy tu, na „Zachodzie”, nie miałem już nigdy takiej okazji ani okoliczności sprzyjających do znalezienia podobnego środowiska* – przyznaje Jerzy Kowal, główny projektant w biurze BAHM w Brukseli, a obecnie już właściciel własnego biura w tym mieście.



Projekt Jerzego Kowala

Anna Malec (dyplom 2003) prace zawodową rozpoczęła w zagranicznych biurach architektonicznych, współpracując w zespołach międzynarodowych, współuczestnicząc oraz prowadząc projekty w dziedzinie nie tylko architektury i urbanistyki, ale również architektury wnętrz oraz krajobrazu. Realizowała projekty, poczynając od rezydencji poprzez kompleksy obiektów wielorodzinnych, obiektów użyteczności publicznej typu: biblioteki, urzędy miast czy stadion olimpijski, założeń urbanistycznych w skali miasta, a kończąc ... na nowo projektowanej wyspie.



Praca Anny Malec

W Sali wystawowej na terenie kampusu Politechniki Krakowskiej odbyła się wystawa „Krakowska architektura za granicą”, zorganizowana wspólnie z SARP-em, jako impreza towarzysząca XI Międzynarodowemu Triennale Architektury.

– *Kraków jest kolebką dla wielu architektów, którzy z różnych powodów opuścili to miasto i ten kraj. Zwróćmy się więc do naszych kolegów mieszkających za granicą, którzy studiowali na Wydziale Architektury PK o przesłanie nam wybranych realizacji, których są autorami i które powstały w różnych częściach świata. Z nadesłanych prac powstała ta wystawa* – opowiada komisarz wystawy architekt **Katarzyna Tarchalska** i dodaje: – *Nasi architekci wyróżniają się tym, że mają wyobraźnię, potrafią rysować. Za to cenieni są na Zachodzie, gdzie uczy się przede wszystkim rzemiosła, techniki.*