

PAUza

Akademicka



Rok X

Tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności

Nr 430

Kraków, 31 maja 2018

pauza.krakow.pl

pau.krakow.pl

MAŁOPOLSKA

Nagroda Polskiej Akademii Umiejętności im. Erazma i Anny Jerzmanowskich w roku 2018

Fot. Agnieszka Ożga-Woźnica



Ignacy Paderewski, Napoleon Cybulski, Jan Kasprowicz, Oswald Balcer i – jako ostatni, w 1938 roku – Aleksander Brückner. Ostatni, bo – niestety – II wojna światowa, a potem wymuszona przerwa w działalności PAU położyły kres temu wyjątkowemu dziełu, zrodzonemu z wyobraźni wyjątkowego człowieka.

Lecz odrodzona w wolnej Polsce Akademia pamiętała o wielkim geście Erazma Jerzmanowskiego. Propozycja wznowienia nagrody, wsparta przez Towarzystwo Przyjaciół Prokocimia im. Jerzmanowskich, znalazła zrozumienie u Marszałka Marka Nawary, który reaktywując nagrodę w 2009 roku, jasno wskazał tym aktem, że Małopolska pragnie konsekwentnie kontynuować swą wielką historyczną tradycję. Ta mądra i dalekowzroczna decyzja, podtrzymana przez jego następców, uczy nas, że prawdziwie wielkie dzieła nie giną w mroku historii, lecz – wbrew pesymistom i sceptykom – zapisują się trwale w pamięci pokoleń. To ważna, bardzo ważna lekcja. Zwłaszcza w Polsce, której historia przecież nie oszczędzała.

Szanowni Państwo, obchodzimy dziś mały jubileusz: odnowiona Nagroda im. Erazma i Anny Jerzmanowskich jest wręczana po raz dziesiąty. Przypomnijmy, że jako pierwsza otrzymała ją wytrwała realizatorka filantropijnych idei Erazma Jerzmanowskiego, założycielka Polskiej Akacji Humanitarnej, Pani Janina Ochojska. Już ta pierwsza nominacja zdecydowała o wysokiej randze odnowionej nagrody, randze potwierdzonej następnie nazwiskami kolejnych laureatów, wśród których są postacie takiej miary, jak Jerzy Nowosielski i Krzysztof Penderecki, profesorowie Maciej Grabski i Andrzej Zoll, ksiądz Adam Boniecki i Jerzy Owsiak.

Tegoroczna laureatka, Pani Anna Dymna, wpisuje się znakomicie w tę świetną tradycję. Zachwycająca, popularna artystka podejmuje trud opieki nad ludźmi odrażonymi, ludźmi, których nie dostrzegamy na co dzień, bo są zazwyczaj skrzętnie izolowani. Ludźmi, których się czasem może nawet boimy, bo – jak mówi nasza Laureatka – po prostu ich nie znamy. I do tych właśnie ludzi przychodzi Anna Dymna ze szczerą, autentyczną miłością. I obdarowując ich swoim wielkim sercem, nie tylko daje radość życia, ale nade wszystko, przez włączenie w świat swojej cudownej sztuki, przywraca godność. Powstaje nadzwyczajne, prawdziwie szlachetne, niezwykle w swoim pięknie dzieło, za które składamy Pani dzisiaj hołd, Pani Anno.

Głos Prezesa Polskiej Akademii Umiejętności

Szanowni Państwo,

Jak co roku o tej porze spotykamy się, aby uczcić pamięć inżyniera Erazma Jerzmanowskiego, fenomenalnego wynalazcy, hojnego filantropa i gorącego patrioty. Człowieka, który w młodości uczył się patriotyzmu z bronią w rękę, potem całe życie pomagał potrzebującym, a odchodząc, swą ogromną fortunę przekazał Ojczyźnie.

W tym roku mija 103 lata od chwili, gdy po raz pierwszy Prezes Akademii Umiejętności wręczył Nagrodę im. Erazma i Anny Jerzmanowskich, ustanowioną testamentem Erazma Jerzmanowskiego 25 kwietnia 1908 roku. Otrzymał ją Metropolita Krakowski, ksiądz Adam Stefan Sapięha. Lista kolejnych laureatów jest równie imponująca. Znajdujemy wśród nich takie nazwiska jak: Henryk Sienkiewicz,

ANDRZEJ BIAŁAS

Zamek Królewski na Wawelu, 21 maja 2018



Kraków

Partnerem czasopisma jest Miasto Kraków