



Kraków

Kraków – warto wiedzieć

Lech Majewski w podróży

„Wizje Lecha Majewskiego poruszają zaniedbane przez inne media, niezagospodarowane obszary psyche współczesnego człowieka. Majewski w sposób niezwykle misterny wizualizuje ludzkie fobie, obsesje i lęki”.

Laurence Kardish, Senior Curator, Museum of Modern Art, Nowy Jork

„W moim przypadku wszystko zaczyna się od obrazu. Potem już forma i technika zapisu obrazów jest różna. Jestem malarzem, ale obrazy maluję nie na płótnie, lecz na taśmie, papierze i w przestrzeni. Wyszędłem z malarstwa, które przerodziło się w świat...”

Lech Majewski

i Akademię Sztuk Pięknych w Rzymie. Od trzech lat Dom Wydawniczy Rebis oraz Narodowe Centrum Kultury wydaje piętnastotomową edycję jego utworów zebranych.

A oto dorobek artysty; jest twórcą filmów: *Rycerz* (1980); *Lot świerkowej gęsi* (1986); *Więzień Rio* (1988); *Ewangelia według Harry'ego* (1992); *Basquiat* (scenariusz, producent, 1996); *Pokój saren* (1997); *Wojaczek* (1999); *Angelus* (2001); *Ogród rozkoszy ziemskich* (2003); *Szklane usta* (2006); *Młyn i krzyż* (2010); *Onirica* (2014); autorem powieści: *Kasztanaja* (1981), *Szczury Manhattanu* (1993), *Pielgrzymka do grobu Brigitte Bardot Cudownej* (1996), *Metafizyka* (2002), *Hipnotyzer* (2003), *Manhattan Babilon* (2015). Wydał ponadto tomiki poetyckie: *Baśnie z tysiąca nocy i jednego miasta* (1977),



Fragment obrazu Petera Bruegla *Droga krzyżowa* (*Procesja na kalwarię*). Obraz stał się inspiracją filmu Lecha Majewskiego pt. *Młyn i krzyż*.

Poszukiwanie raj (1978), *Mieszkanie* (1981), *Muzeum mojej nędzy* (1997), *Święty Sebastian* (1998) i napisał eseje: *Asa Nisi Masa – Magia w 8 i 1/2 Felliniego* (1994), *Oficjalne Centrum Świata* (1998).

Piotr Zawojski, profesor Uniwersytetu Śląskiego, w artykule *Nomada ze stałym adresem* (Postscriptum 2003, nr 1–2) przedstawił opinię, że Lech Majewski jest nomadą i to w dwojakim sensie: po pierwsze nieustannie wędruje pomiędzy mediami, które wykorzystuje do „przebywania” swojej artystycznej wędrówki. Poezja, proza, esej, malarstwo, film, muzyka, teatr, opera – to różnorodne środki, które służą artyście do tworzenia w pełni autorskich wypowiedzi. Po drugie: Majewski tworzył (i tworzy) w wielu miejscach świata, co byłoby najbardziej dowodem jego nomadyczności i braku zakorzenienia w konkretnym miejscu, w jakimś, dla niego istotnym, „centrum świata”. Paradoksalnie jednak tak nie jest. Tym miejscem artysty, który z powodzeniem potrafił się odnajdywać w różnych przestrzeniach i na różnych kontynentach, jest miasto jego narodzin – Katowice.

I jeszcze jedna uwaga. Tytuł powyższego tekstu ma znaczenie nie tylko symboliczne: Lech Majewski przebywa w tej chwili w Los Angeles, jednak mam nadzieję, że zdąży na umówione spotkanie w Krakowie...

MARIAN NOWY

*

Kawiarnia Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności zaprasza na kolejne spotkanie. Lech Majewski (członek czynny Polskiej Akademii Umiejętności) przedstawi wykład pt.: *Leksykon symboli Pietera Bruegla, malarza, filozofa, psychologa i wynalazcy*. Spotkanie odbędzie się w poniedziałek, 19 marca br. o godz. 18.15 w Dużej Auli PAU przy ul. Sławkowskiej 17, I p., w Krakowie.



Lech Majewski