

zaPAU

Scenariusz projektu nagrodzonego II nagrodą Międzynarodowego Triennale Architektury w Krakowie 2009 (autorzy: Katarzyna Kwik i J. Krzysztof Lenartowicz)

- Co?
- *No te Pańskie pieniądze. Warto by je zainwestować. Najlepiej w jakieś nieruchomości.*
- Co mi Pan radzisz?
- *No, jakiś wschodzący rynek? Kierunek Rosja?*
- Rosja, Ukraina? – *Za duże ryzyko.*
- *No, to jakiś sąsiedni kraj, Litwa, Polska. Polska lepsza. Oni już nawet są w Unii. Podobno przechodzą na euro. A na Euro 2012 mają już pół stadionu, może więcej.*
- No, a w tej Polsce?
- *Słyszałem, że jest jakiś Kraków, znajomy tam był, wrócił bardzo zadowolony. Zbadałem to trochę.*
- I co tam jest ciekawego?
- *Mają zabytki, jest zamek królewski, jest katedra, biskup, papież nawet, mają świętych, jest też Rynek Główny (bo są i inne, mniejsze). Ten to podobno największy w Europie. To świetne miejsce pod inwestycje, bardzo atrakcyjne.*
- No dobrze, jaki teren można tam kupić? Zbudowałbym trochę biurowców, może dom towarowy, taki wie Pan, magazyn ze sklepami, wszystkie marki i duża kultura...
- *W okolicy są tereny, zwłaszcza rolnicze, według mnie dość tanie.*
- Nie chcę rolniczych, ja potrzebuję mieć dobry adres! W mieście, nie na wsi! ...
- ...
- Ten papież, nie sprzedałby czegoś?
- *On nie żyje, a zresztą ten zamek to państwowy, a biskup nic nie sprzeda.*
- No, a przy tym rynku coś zbudować? Dałoby się? Nie musi być duży teren, pójdziemy w górę, jakieś 30-40 pięter. Będzie ładnie. Taka wieża, co ja mówię: wieża?
- *Kilka wież, dużo wież, całe miasto, nowe miasto.*
- *Jakąś małą działkę może by kto i sprzedał, ale tam wszystko już zbudowane, wokół rynku wolne to są tylko podwórka.*
- No, to akurat nie szkodzi. Wstawi się w podwórko – jedno, drugie – parę słupów: same windy i schody – tylko to, co niezbędne. To dużo miejsca to nie zajmie w tych podwórkach. Biura zbudujemy w górze, proszę Pana, nawet nie będzie problemu ze światłem do tych podwórek. Wszystko zbudujemy ze szkła. Będą mieli jasno. A my – dobry adres. Mówi Pan – „Rynek Główny” – to dobrze brzmi, taki adres: Rynek Główny 1, albo 2, no, góra 25. Wie Pan, im mniejszy numer tym lepiej się wypada. ... Żadne okolice rolnicze! Ja powiedziałem dużo wież? A może by tak wszystkie te wieże połączyć – będzie większa powierzchnia. Bo jak większa powierzchnia, to większy zysk. Pan mówi, że ten Kraków ładny. My nic przeciw temu nie mamy. On sobie dalej będzie w dole, a my w powietrzu, wysoko, proszę Pana, świeże powietrze, wszystko ze szkła, a tam na dole nic się nie zmienia. Przyjeżdżamy z lotniska, taksówka wali na ten Pański rynek i dalej wio do góry. To jest piękne, takie piękne...
- *Bardzo piękne.*
- No dobrze, ale do konkretów. Jak tam wygląda sprawa formalności, sprawy prawne, własnościowe, kupno, pozwolenie na budowę? W tych pokomunistycznych krajach to biurokracja kwitnie, trzeba się nachodzić, a my nie mamy czasu – musimy budować szybko.
- *Tak, tu Pan ma rację, to jest problem. Starania o pozwolenie na budowę mogą trwać miesiącami, jak nie latami całymi... Ale, ale! Oni mają bardzo dobry przepis, który mówi, że jeżeli obiekt nie jest związany z podłożem w sposób trwały, to nie wymaga pozwolenia. Oni tam tak postawili swojego papieża przed katedrą.*
- Mówił Pan, że on umarł.
- *Umarł, ale pomnik stanął, chociaż nie czekano na pozwolenie. Jest mała awantura, ale postawili i stoi. Na folii postawili, można sprawdzić, czy nie związany z podłożem.*
- My się z prywatnymi jakoś zawsze dogadamy. Zapłacimy, co będą chcieli, zrobimy im remont podwórek, jakiś fundamentik przy okazji się wykroi. No, a potem tak, jak Pan mówi, folia i na niej nasze wieże. Dobry pomysł, co?
- *Ekstra.*
- ...
- Ale, ale! Jak zbudujemy dużo biurowców, to co z samochodami? Potrzeba parkingów, dużo parkingów.
- *Tak, ale ... to nie powinien być problem. Jest tam taki dom towarowy – „Galeria Krakowska” się nazywa. Tam jest półtora tysiąca miejsc, ale zamieni się cały ten magazyn na parkingi.*

PAUza Akademicka – Tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego. Rada Redakcyjna: Magdalena Bajer, Andrzej Białas, Aleksander Koj, Stanisław Rodziński, Adam Strzałkowski, Andrzej Szczekliak, Piotr Sztompka, Jerzy Vetulani, Jerzy Wyrozumski, Franciszek Ziejka. Redakcja: Marian Nowy – red. naczelny (marian.nowy@gmail.com), Andrzej Kobos – z-ca red. naczelnego (andrew.kobos@gmail.com), Witold Brzoskowski – fotokład, Anna Michalewicz – dyrektor administracyjny.

Adres dla korespondencji: Polska Akademia Umiejętności, 31-016 Kraków, ul. Sławkowska 17, www.pauza.krakow.pl, pauza@pau.krakow.pl. Oczekujemy na artykuły do 4 500 znaków (ze spacjami) i ilustracje w formacie JPEG o rozdzielczości 300 dpi. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania artykułów i korespondencji oraz zaopatrywania ich własnymi tytułami. Artykułów niezamówionych redakcja nie zwraca.