

## Galeria PAUzy



**Stanisław Wieczorek** (1943). W latach 1962–1968 studiował na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Pracę na Wydziale Grafiki rozpoczął w roku 1969 jako asystent w pracowni malarstwa i rysunku prof. Eugeniusza Markowskiego. Od roku 1977 prowadził Pracownię Kompozycji Brył i Płaszczyzn, a od 1980 Pracownię Geometrii i Kompozycji. Od 2001 roku prowadzi Pracownię Multimedialnej Kreacji Artystycznej.

Tytuł profesora sztuk plastycznych otrzymał w 1990 roku. Wielokrotnie pełnił funkcję kierownika Katedry Grafiki Projektowej, prodziekana i dziekana Wydziału Grafiki. Jest pomysłodawcą i współtwórcą Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii, a także Instytutu Sztuki Mediów przy Wydziale Grafiki. Od roku 2005 kieruje Międzywydziałowym Instytutem Sztuki Mediów.

W latach 1983–1993 był dyrektorem artystycznym dwumiesięcznika „Projekt”.

W swojej pracy artystycznej i zawodowej jego zainteresowania i fascynacje oscylują wokół tradycyjnie rozumianej sztuki propozycyjnej – malarstwa, rysunku, grafiki artystycznej oraz sztuki użytkowej – projektowania graficznego, organizowania przestrzeni, komunikacji wizualnej. Wynika to z chęci świadomego wyboru tworzywa, pozwalającego odnieść się do otoczenia. Działalność artystyczna jest jedną z wielu dróg poznania, ciągle odnawianą propozycją ujęcia rzeczywistości. Istnieje więc w rzeczywistości, która wymaga precyzyjnego przekazu.

Projektował wystawy, plakaty, kody informacyjne, gazety.

Współpracował z wieloma instytucjami, zespołami złożonymi ze specjalistów różnych dyscyplin. Mając jednak prawo do marzeń, rysował i malował. Robi to nadal.



*Pejzaż polski, 2004 (serigrafia) 71 x 64 cm, własność Autora*