

Galeria PAUzy



Jerzy Nowakowski (1947). W latach 1965–1971 studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni docent Wandy Ślędzińskiej w 1971 roku. Profesor zw. ASP w Krakowie. Od 1998 roku kierownik dyplomującej pracowni rzeźby Wydziału Rzeźby.

W latach 1990–1996 był Dziekanem Wydziału Rzeźby, a w latach 2005–2008 pełnił funkcję prorektora do spraw studenckich ASP w Krakowie.

Zajmuje się rzeźbą i medalierstwem. Zorganizował 37 wystaw indywidualnych rzeźby i medalierstwa w kraju i za granicą m.in.: retrospektywna wystawa: „We Dwoje” (wraz z żoną Krystyną) rzeźby i medalierstwa w Pałacu Sztuki TPSP w Krakowie w 2004 roku, w BWA w Rzeszowie w 2009 roku, oraz wystawa pt.: „Medaloteka” w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Jest laureatem około 25 nagród i wyróżnień uzyskanych na wystawach i konkursach, m.in.: na wystawie „Rzeźba Roku Polski Południowej-77, BWA w Krakowie 1978 „Grand Prix” za rzeźbę pt. „Pomnik Pokoleń”, na V Międzynarodowym Biennale Rzeźby ku czci Dantego w Rawennie – Złoty medal w 1981, w konkursie na medal „50 lat śmierci Xawerego Dunikowskiego” I nagroda ASP w 2014 roku. Jest autorem realizacji wielu medali m.in. Kraków Europejskie Miasto Kultury-2000. Od roku 1975 bierze udział w Międzynarodowych sympozjach i wystawach medalierstwa FIDEM.

Prace w zbiorach Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu, British Museum w Londynie, Muzeum Narodowym w Krakowie, Muzeum Dantego w Rawennie, Bode Muzeum w Berlinie, Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, Światowe Centrum Intelktualne „OLIMPOS” w Atenach, muzeum w Sztokholmie. Realizacje rzeźb plenerowych w przestrzeni publicznej w Tychach, Rzeszowie, Mikołowie, Krakowie.

Jest laureatem nagrody Miasta Krakowa w 1985 roku, a w 2004 otrzymał „Złoty Laur” za „Mistrzostwo w Sztuce rzeźbienia” przyznany przez Fundację Kultury Polskiej, Filię krakowską. W roku 2010 został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”.



Pomnik pokoleń, 1977 (rzeźba) własność autora

ROT