

Galeria PAUzy



Krzysztof Skórczewski (1947) urodzony w Krakowie. W latach 1965–1971 studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie uzyskał dyplom na Wydziale Grafiki. Do roku 1976 powstaje 30 linorytów, uprawia też grafikę użytkową.

W trakcie studiów w Królewskiej Wyższej Szkole Artystycznej w Sztokholmie w roku 1976 podejmuje próby rytowania w miedzi. Od tego czasu do chwili obecnej powstało ponad 220 miedziorytów. Brał udział w ponad 100 wystawach zbiorowych i licznych wystawach indywidualnych m.in.: Palazzo Sormani i Galeria „Il Mercante di Stampe” w Mediolanie (1982); Galerii „NDA” w Sapporo w Japonii (1988); Galerii „Jan Fejkiel” w Krakowie (1995, 2007); Tsinghua University w Pekinie (2012); Nantongu (2014) i Chengdu (2015) w Chinach.

Laureat wielu nagród w tym najbardziej prestiżowe to: I nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Graficznej w Menton (Francja 1989); II nagroda na Międzynarodowym Biennale Grafiki (Kraków 1972); Nagroda Towarzystwa Albertina (Wiedeń 1972).

Jego prace znajdują się w zbiorach: Muzeum Sztuki i Historii we Fryburgu, Zbiorach Graficznych Albertina w Wiedniu, Gabinecie Druków w Genewie, Muzeum Sztuki Współczesnej w Nowym Jorku, Narodowej Galerii Sztuki w Waszyngtonie, Muzeum Miedzi w Legnicy, Zbiorach Grafiki PAU i innych.

W latach 1995–2003 był profesorem Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Obecnie profesor Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie prowadzi zajęcia z grafiki warsztatowej i projektowej na Wydziale Sztuki. Profesor wizytujący na Utah State University w USA (2003). Jest członkiem francuskiego stowarzyszenia Société des Peintres – Graveurs Français, oraz członkiem czynnym Polskiej Akademii Umiejętności od roku 2013.

