

zaPAU

# Razem czy osobno?



Rys. Adam Korpak

Nie ma co kryć. Społeczności uczonych wszelkich kategorii i języków nie radzą sobie z problemem publikacji wieloautorskich. O ile skłonne są przyznawać, że obecnie istotne postępy w nauce pochodzą niemal wyłącznie z pracy zespołowej, to w znakomitej większości nie są już skłonne do przypisywania zbytnich zasług poszczególnym członkom tych zespołów, choćby nie wiem jak ważne były ich wyniki.

Wiem z doświadczenia, że np. w obecnych największych eksperymentach fizycznych, budowanych przez kilkudziesięczne zespoły uczonych przez dziesiątki lat, a następnie wykorzystywanych do badań przez kolejne dziesiątki lat, zdobycie kilkuletnich praw autora wspólnych publikacji wymaga spełnienia szeregu rygorystycznych wymagań potwierdzających istotny, osobisty wkład każdego.

Mamy jednak niewątpliwie stale do czynienia z głęboko zakorzenioną opinią, że praca zespołowa to błaga. Naprawdę to jeden, dwóch orze, a reszta się dopisuje. Jeżeli tego rodzaju poglądów – obojętne, czy tak skrajnych, czy trochę złagodzonych – uczeni się nie pozbędą, to Redakcja „PAUzy” może być spokojna o stały dopływ artykułów dorównujących intelektualnej głębi ostatnio zamieszczonego dzieła p. Andrzeja Sawickiego („PAUza Akademicka” 318), który, nie wiedzieć czemu, skromnie pretenduje do uzdrawiania jedynie polskiej nauki.

PIOTR MALECKI

PAUza Akademicka – [www.pauza.krakow.pl](http://www.pauza.krakow.pl) – tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego.

**Rada Redakcyjna:** Magdalena Bajer, Andrzej Białas, Aleksander Koj, Janusz Limon, Ewa Lipska, Stanisław Rodziński, Piotr Sztompka, Jerzy Vetulani, Marta Wyka, Jerzy Wyrozumski, Jakub Zakrzewski, Franciszek Ziejka.

**Redakcja:** Andrzej Białas – redaktor naczelny; Andrzej Kobos, Marian Nowy – redaktorzy; Adam Korpak, Krzysztof Skórczewski – grafika; Ryszard Otręba – „Galeria PAUzy”; Anna Michalewicz – dyrektor administracyjny; Witold Brzoskowski, Monika Mentel – fotoskład; Wydawnictwo PAU – konsultacje.

**Adres do korespondencji:** Polska Akademia Umiejętności, 31–016 Kraków, ul. Sławkowska 17; e-mail: [pauza@pau.krakow.pl](mailto:pauza@pau.krakow.pl)

Oczekujemy na artykuły do 6 000 znaków (ze spacjami) i ilustracje w formacie JPEG o rozdzielczości 300 dpi.