



## Kraków – warto wiedzieć

# W drodze do sławy

Jesienią tego roku – opowiada Małgorzata Kusak z Biblioteki Jagiellońskiej – Profesor Franciszek Ziejka przekazał do Działu Rękopisów BJ kilkanaście pudeł zawierających część swojego prywatnego archiwum: dokumenty, maszynopisy, korespondencję, odznaczenia. Ma się to stać początkiem nowego zwyczaju: przekazywania do Biblioteki Jagiellońskiej archiwów profesorów Uniwersytetu Jagiellońskiego. Część zbiorów Profesora Ziejki zaprezentowano na wystawie zatytułowanej po prostu *Profesor Franciszek Ziejka*.

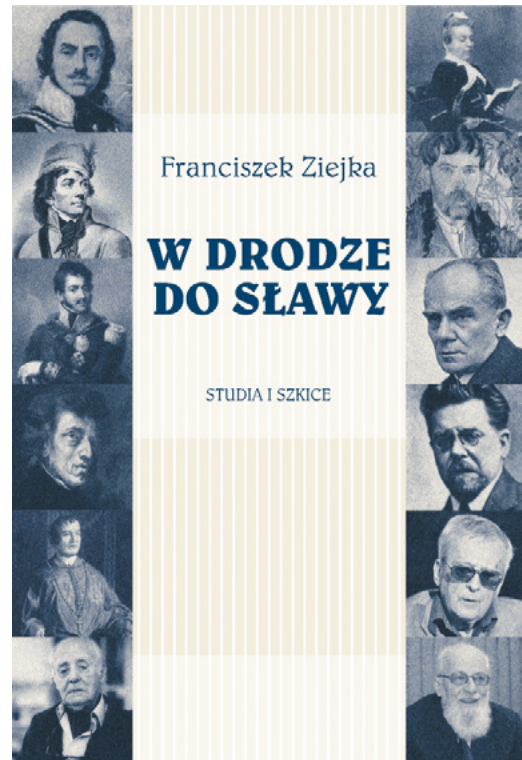
Ale była to też szczególna okazja. – Nasz jubilat skończył 75 lat – przyznał Profesor Zdzisław Pietrzyk, dyrektor BJ, otwierając wystawę. – Z zazdrością patrzymy na to, ile napisał książek, artykułów, ile prowadził badań... A skąd ta energia, skąd ta moc? – pytał Profesor Pietrzyk i odpowiadał z dumą: – Właśnie stąd, z naszej Biblioteki. Profesor Ziejka jest praktycznie naszym mieszkańcem, wystarczy zajrzeć do Czytelni Pracowników Nauki, stale w tym samym miejscu siedzi i pracuje.

Można powiedzieć, że było tak od zawsze. Świadectwo dał temu Profesor Jacek Popiel, przypominając, jak to w 1974 roku, będąc początkującym studentem słuchał wykładów asystenta Ziejki. Zajęcia odbywały się w soboty, a zaczynały o godz. 7. rano. Na usilne prośby studentów o zmianę pory zajęć Franciszek Ziejka przystał na godz. 7.30! Powód? W soboty Jagiellonkę otwierano o godz. 9. i musiał zdążyć... A wracając do współczesności, można powiedzieć, że Profesor Ziejka osiągnął wszystko, co jest możliwe, jeśli chodzi o nauczyciela akademickiego, o dorobek i godności akademickie. – Franciszek Ziejka jest ikoną Uniwersytetu i niech tak będzie jak najdłużej! – oznajmił rektor UJ, Profesor Wojciech Nowak.

Wystawie towarzyszyła prezentacja nowej książki Franciszka Ziejki, wydanej przez Księgarnię Akademicką, pt. *W drodze do sławy – studia i szkice*. Nie jest to, jakby można przypuszczać, autobiografia autora.

„W książce tej zebrałem kilkanaście napisanych głównie w ostatnich latach tekstów, poświęconych wielkim bohaterom narodowym (Pułaski, Kościuszko), artystom i pisarzom (Chopin, Wyspiański, Żeromski, Reymont) oraz wybitnym twórcom naszej narodowej kultury, którzy trwale wpisali się w naszą historię – podkreśla Autor. Wszystko wskazuje na to, że zaden z bohaterów tych tekstów nie marzył o sławie, każdy robił natomiast to, co uznał za swój święty obowiązek. Czyny i dzieła jednych przetrwały próbę czasu, innych popadły w niepamięć, nie zawsze zresztą z winy twórców (jak choćby *Panorama Tatr*). Mam nadzieję, że lektura tych tekstów przyniesie Czytelnikowi nieco radości i satysfakcji...”

Profesor Jacek Popiel, który jak przyznał, czytał tę książkę do drugiej nad ranem (może z satysfakcją, ale gdzie o tej porze miejsce na radość...) oświadczył: – Ziejka nie uprawia tradycyjnej historii literatury – historię literatury traktuje jako część historii kultury, historii państwa. Należy do badaczy, którzy uważają, że podstawą myślenia o humanistyce są badania źródłowe. I badając te źródła, dociera do nieznanych faktów związanych z biografiami ważnych postaci.



W tym roku mija 200. lat od powstania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego. Z tej okazji w Polskiej Akademii Umiejętności odbędzie się w dniach 9–10 grudnia konferencja naukowa. Samą konferencję poprzedzi wykład Profesora Franciszka Ziejki w Kawiarni Naukowej PAU w poniedziałek, 7 grudnia, Profesor, który będzie mówił o twórcach Towarzystwa, jak nikt inny predysponowany jest do tej roli: wieloletni rektor UJ wspomni swoich sprzed wielu lat, którzy stworzyli instytucję naukową na stałe wpisującą się w rozwój nauki polskiej. I być może powstanie dzięki temu następna książka autorstwa rektora Ziejki...

MARIAN NOWY



## Kraków – warto wiedzieć

Kawiarnia Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności poświęcona 200. rocznicy powstania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego odbędzie się w poniedziałek, 7 grudnia 2015 wyjątkowo o godz. 17.30 w Dużej Auli PAU.

Program:

Słowo wstępne i prowadzenie:  
prof. Jerzy Wyrozumski.

Koncert muzyki poważnej  
Josepha Haydna *Trio fortepianowe C-dur nr 27*  
w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej  
w Krakowie (Paulina Matusiak – skrzypce, Ga-  
briela Karpiesiuk – wiolonczela, Salome Chitaia  
– fortepian).

Wykład Prof. Franciszka Ziejki  
*Zaczął się przed dwustu laty* (O Towarzystwie  
Naukowym Krakowskim, jego burzliwych dzie-  
jach i końcu, który był początkiem).

Po wykładzie zapraszamy na wystawę pt. *Wznosząc gmach narodowej wiedzy. 200. rocznica powołania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego* w holu Akademii.



Na pierwszej stronie zaproszenia na wystawę w Bibliotece Jagiellońskiej wykorzystano fragment portretu Franciszka Ziejki autorstwa Konrada Pollescha.

## 200. ROCZNICA POWOŁANIA TOWARZYSTWA NAUKOWEGO KRAKOWSKIEGO

1815 1872 1989



KONFERENCJA NAUKOWA

Pod Honorowym Patronatem  
Prezydenta RP Andrzeja Dudy

9–10 grudnia 2015

Organizatorzy

Polska Akademia Umiejętności  
Uniwersytet Jagielloński  
Archiwum Nauki PAN i PAU

POLSKA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI UL. SŁAWKOWSKA 17 KRAKÓW www.tnk.krakow.pl

### Zobacz więcej:

- Strona Konferencji
- Materiały Konferencyjne
- Program
- Plakat
- Zaproszenie na otwarcie wystawy
- Organizatorzy Wsparcie finansowe Patroni medialni