



Kraków – warto wiedzieć

W drodze do sławy

Jesienią tego roku – opowiada Małgorzata Kusak z Biblioteki Jagiellońskiej – Profesor Franciszek Ziejka przekazał do Działu Rękopisów BJ kilkanaście pudeł zawierających część swojego prywatnego archiwum: dokumenty, maszynopisy, korespondencję, odznaczenia. Ma się to stać początkiem nowego zwyczaju: przekazywania do Biblioteki Jagiellońskiej archiwów profesorów Uniwersytetu Jagiellońskiego. Część zbiorów Profesora Ziejki zaprezentowano na wystawie zatytułowanej po prostu *Profesor Franciszek Ziejka*.

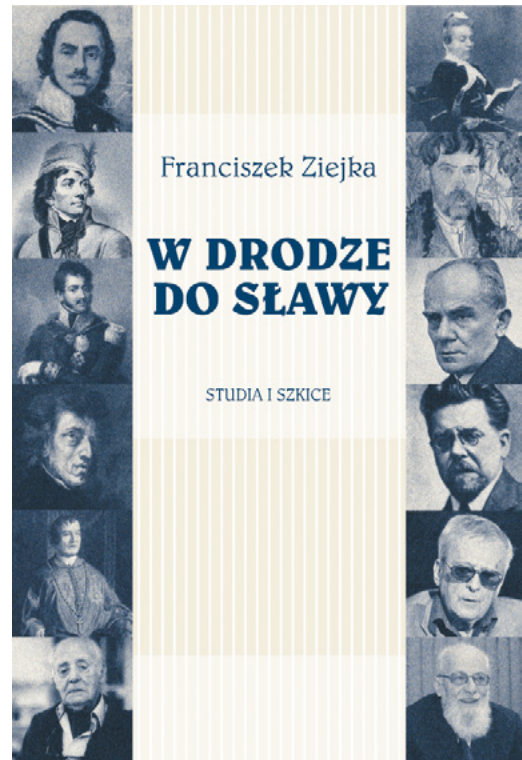
Ale była to też szczególna okazja. – Nasz jubilat skończył 75 lat – przyznał Profesor Zdzisław Pietrzyk, dyrektor BJ, otwierając wystawę. – Z zazdrością patrzymy na to, ile napisał książek, artykułów, ile prowadził badań... A skąd ta energia, skąd ta moc? – pytał Profesor Pietrzyk i odpowiadał z dumą: – Właśnie stąd, z naszej Biblioteki. Profesor Ziejka jest praktycznie naszym mieszkańcem, wystarczy zajrzeć do Czytelni Pracowników Nauki, stale w tym samym miejscu siedzi i pracuje.

Można powiedzieć, że było tak od zawsze. Świadectwo dał temu Profesor Jacek Popiel, przypominając, jak to w 1974 roku, będąc początkującym studentem słuchał wykładów asystenta Ziejki. Zajęcia odbywały się w soboty, a zaczynały o godz. 7. rano. Na usilne prośby studentów o zmianę pory zajęć Franciszek Ziejka przystał na godz. 7.30! Powód? W soboty Jagiellonkę otwierano o godz. 9. i musiał zdążyć... A wracając do współczesności, można powiedzieć, że Profesor Ziejka osiągnął wszystko, co jest możliwe, jeśli chodzi o nauczyciela akademickiego, o dorobek i godności akademickie. – Franciszek Ziejka jest ikoną Uniwersytetu i niech tak będzie jak najdłużej! – oznajmił rektor UJ, Profesor Wojciech Nowak.

Wystawie towarzyszyła prezentacja nowej książki Franciszka Ziejki, wydanej przez Księgarnię Akademicką, pt. *W drodze do sławy – studia i szkice*. Nie jest to, jakby można przypuszczać, autobiografia autora.

„W książce tej zebrałem kilkanaście napisanych głównie w ostatnich latach tekstów, poświęconych wielkim bohaterom narodowym (Pułaski, Kościuszko), artystom i pisarzom (Chopin, Wyspiański, Żeromski, Reymont) oraz wybitnym twórcom naszej narodowej kultury, którzy trwale wpisali się w naszą historię – podkreśla Autor. Wszystko wskazuje na to, że zaden z bohaterów tych tekstów nie marzył o sławie, każdy robił natomiast to, co uznał za swój święty obowiązek. Czyny i dzieła jednych przetrwały próbę czasu, innych popadły w niepamięć, nie zawsze zresztą z winy twórców (jak choćby *Panorama Tatr*). Mam nadzieję, że lektura tych tekstów przyniesie Czytelnikowi nieco radości i satysfakcji...”

Profesor Jacek Popiel, który jak przyznał, czytał tę książkę do drugiej nad ranem (może z satysfakcją, ale gdzie o tej porze miejsce na radość...) oświadczył: – Ziejka nie uprawia tradycyjnej historii literatury – historię literatury traktuje jako część historii kultury, historii państwa. Należy do badaczy, którzy uważają, że podstawą myślenia o humanistyce są badania źródłowe. I badając te źródła, dociera do nieznanych faktów związanych z biografiami ważnych postaci.



W tym roku mija 200. lat od powstania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego. Z tej okazji w Polskiej Akademii Umiejętności odbędzie się w dniach 9–10 grudnia konferencja naukowa. Samą konferencję poprzedzi wykład Profesora Franciszka Ziejki w Kawiarni Naukowej PAU w poniedziałek, 7 grudnia, Profesor, który będzie mówił o twórcach Towarzystwa, jak nikt inny predysponowany jest do tej roli: wieloletni rektor UJ wspomni swoich sprzed wielu lat, którzy stworzyli instytucję naukową na stałe wpisującą się w rozwój nauki polskiej. I być może powstanie dzięki temu następna książka autorstwa rektora Ziejki...

MARIAN NOWY



Kraków – warto wiedzieć

Kawiarnia Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności poświęcona 200. rocznicy powstania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego odbędzie się w poniedziałek, 7 grudnia 2015 wyjątkowo o godz. 17.30 w Dużej Auli PAU.

Program:

Słowo wstępne i prowadzenie:
prof. Jerzy Wyrozumski.

Koncert muzyki poważnej
Josepha Haydna *Trio fortepianowe C-dur nr 27*
w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej
w Krakowie (Paulina Matusiak – skrzypce, Ga-
briela Karpiesiuk – wiolonczela, Salome Chitaia
– fortepian).

Wykład Prof. Franciszka Ziejki
Zaczął się przed dwustu laty (O Towarzystwie
Naukowym Krakowskim, jego burzliwych dzie-
jach i końcu, który był początkiem).

Po wykładzie zapraszamy na wystawę pt. *Wznosząc gmach narodowej wiedzy. 200. rocznica powołania Towarzystwa Naukowego Krakowskiego* w holu Akademii.



Na pierwszej stronie zaproszenia na wystawę w Bibliotece Jagiellońskiej wykorzystano fragment portretu Franciszka Ziejki autorstwa Konrada Pollescha.

200. ROCZNICA POWOŁANIA TOWARZYSTWA NAUKOWEGO KRAKOWSKIEGO

1815 1872 1989



KONFERENCJA NAUKOWA

Pod Honorowym Patronatem
Prezydenta RP Andrzeja Dudy

9–10 grudnia 2015

Organizatorzy

Polska Akademia Umiejętności
Uniwersytet Jagielloński
Archiwum Nauki PAN i PAU

POLSKA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI UL. SŁAWKOWSKA 17 KRAKÓW www.tnk.krakow.pl

Zobacz więcej:

- Strona Konferencji
- Materiały Konferencyjne
- Program
- Plakat
- Zaproszenie na otwarcie wystawy
- Organizatorzy Wsparcie finansowe Patroni medialni