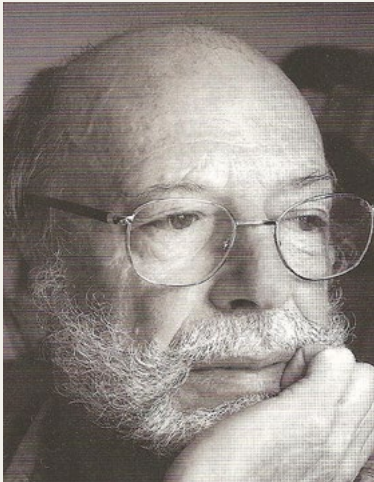


Galeria PAUzy



Leszek Sobocki (1934), studiował na Wydziale Grafiki Propagandowej w Katowicach, filii ASP w Krakowie 1953–1956, oraz na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 1956–1959. W latach 1959–1960 w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej w Łodzi. Współzałożyciel i członek grupy WPROST. Uczestniczył w około 200 wystawach krajowych i zagranicznych, m. in. „Romantyzm i Romantyczność w Sztuce Polskiej XIX i XX wieku”. „Polaków Portret Własny”, „Myśl Artysty” w 100 lecie śmierci Norwida, „Polonia”, „Obrazy Śmierci”, „100 lat Zachęty”.

Zorganizował ponad 40 indywidualnych wystaw malarstwa i grafiki w kraju i za granicą. Brał udział w licznych wystawach międzynarodowych grafiki.

Laureat wielu nagród m.in.: Nagroda Krytyki Artystycznej im. Cypriana Kamila Norwida, Warszawa za wystawę „Wprost” 1967; Prix d’achat 8. Biennale Grafiki w Lublanie 1962; I Nagroda Ministerstwa Kultury i Sztuki w dziale malarstwa, 6. Festiwal Sztuki w Warszawie 1976; Grand Prix Salonu Zimowego „Hommage Wyspiańskiemu”, TPSP Kraków 1978; Grand Prix, 2. Ogólnopolskiego Triennale „Prezentacja Portretu Współczesnego” w Radomiu 1981; Nagroda „Solidarności” za twórczość malarską i graficzną 1983.

Jego prace znajdują się w zbiorach m.in.: Moderna Museet w Sztokholmie; Kupferstich Kabinet w Dreźnie; Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Skopje; Graphische Sammlung Albertina w Wiedniu; Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Łodzi; Muzeach Narodowych w Poznaniu, Krakowie, Warszawie, Kielcach; w muzeach w Bydgoszczy, Szczecinie, Tarnowie, Radomiu, Toruniu, w Katowicach...



Narcyz, 1978 (olej na płótnie naklejonym na pilśni) 90 x 90 cm, własność Autora