

zaPAU

Tadeusz Kotarbiński (1886–1981) był także, o czym niewiele wie, poetą. Tworzył cięte, lapidarne epigramy. Wysztychał w nich głupotę, ignorancję, obłudę, kłamstwo i tyranie, ujmował się za człowiekiem. Wiele z nich, chociaż nie wszystkie, było niewątpliwie utworami politycznymi, odnoszącymi się do tyranii, najpierw hitlerowskiej, a potem komunistycznej. Zbiór jego epigramów wydano w Polsce w roku 1966 w tomiku pt. *Wesołe smutki* (PWN, Warszawa 1966).

Poniższy wybór epigramów pochodzi z londyńskich „Wiadomości” nr 15–16 (1150–1151), Londyn, 14–21 kwietnia 1968. (AMK)

Tadeusz Kotarbiński

EPIGRAMY

PAUza Akademicka – www.pauza.krakow.pl – tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego.

Rada Redakcyjna: Magdalena Bajer, Andrzej Białas, Aleksander Koj, Janusz Limon, Ewa Lipska, Stanisław Rodziński, Piotr Sztompka, Jerzy Vetulani, Marta Wyka, Jerzy Wyrozumski, Jakub Zakrzewski, Franciszek Ziejka.

Redakcja: Andrzej Białas – redaktor naczelny; Andrzej Kobos, Marian Nowy – redaktorzy; Adam Korpak, Krzysztof Skórczewski – grafika; Ryszard Otręba – „Galeria PAUzy”; Anna Michalewicz – dyrektor administracyjny; Witold Brzoskowski, Monika Mentel – fotoskład; Wydawnictwo PAU – konsultacje.

Adres do korespondencji: Polska Akademia Umiejętności, 31–016 Kraków, ul. Sławkowska 17; e-mail: pauza@pau.krakow.pl

Oczekujemy na artykuły do 6 000 znaków (ze spacjami) i ilustracje w formacie JPEG o rozdzielczości 300 dpi.