



## Nagroda Polskiej Akademii Umiejętności im. Erazma i Anny Jerzmanowskich pod patronatem Województwa Małopolskiego w roku 2015

...Tegoroczny laureat Nagrody im. Erazma i Anny Jerzmanowskich – Profesor Jerzy Limon – stworzył dzieło nadzwyczajne. Odkrycie, jakiego dokonał w archiwach miasta Gdańska, zrodziło fascynującą ideę. Niejako wbrew epoce, tak bardzo zorientowanej na „tu i teraz”, powstała myśl żywego upamiętnienia pięknego fragmentu naszych dziejów. Fragmentu, który świetnie obrazuje wielką polską tradycję: tradycję otwarcia na świat.

Jak nie podziwiać tej wizji, do której – na szczęście – Profesor potrafił przekonać nieliczne początkowo, grono entuzjastów. Jak nie podziwiać nadzwyczajnej wyobraźni, wspartej przez takich mistrzów, jak Andrzej Wajda i jego aktorzy, którzy – pamiętamy – przyjechali do Gdańska i na Długim Targu odegrali fragmenty dramatów i komedii Szekspira w dziesięciu zaimprovizowanych teatrach ulicznych. A co powiedzieć o niebywałym wydarzeniu,

jakim był balet buldożerów, uświetniający rozpoczęcie budowy? Jak wreszcie, oglądając to wszystko, nie uznać, że Profesor Limon to człowiek niezwykły, albo – jak on sam woli mówić – szalony. A tak naprawdę – romantyk, mierzący siły na zamiary. Ale to równocześnie romantyk, który swoim szaleństwem potrafił zarazić pomorską opinię publiczną, w tym również władze miasta i regionu.

To ważny przykład, wskazujący jak wizja, wytrwałość i entuzjazm jednego wybitnego człowieka potrafią wydobyc wyższe aspiracje ze społeczeństwa, które na pozór wydaje się obojętne i oszołomione konsumpcją. Ten przykład mówi też, jak bardzo potrzebujemy takich ludzi jak Jerzy Limon, aby zrozumieć, a nade wszystko uwierzyć, że nawet w dzisiejszych czasach – tak na codzień miłych, nijakich – można dokonać rzeczy wielkich...

ANDRZEJ BIAŁAS

Zamek Królewski na Wawelu, 4 maja 2015



Fot. Bogdan Zimowski