

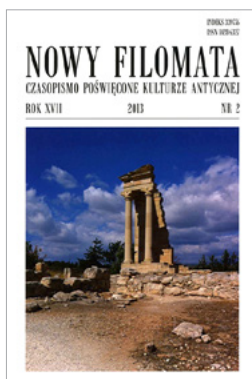


## Kraków – warto wiedzieć

# W stronę antyku

– Zagadnienie oddziaływania antyku na kulturę nowożytną nie jest ani problemem nowym, ani oryginalnym, a jednak dzisiaj wyraźnie nabiera aktualności. Nie trzeba chyba nikogo przekonywać, że antyk rozumiany jako całość starożytnej kultury grecko-rzymskiej odegrał niezwykle ważną rolę w formowaniu i rozwoju cywilizacji europejskiej. Z drugiej jednak strony świadomość, że jesteśmy spadkobiercami owego antycznego dziedzictwa kulturowego, staje się obecnie udziałem coraz mniejszej liczby ludzi. Jest to bez wątpienia rezultat nieprzemyślanych i szkodliwych reform edukacyjnych, które zredukowały, czy wręcz wyeliminowały, wykształcenie klasyczne z systemu szkolnego w Polsce, podobnie jak w kilku innych krajach – mówi profesor Stanisław Stabryła.

Stanisław Stabryła jest em. profesorem filologii klasycznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wykładał także w PAT oraz Ignatianum. Jest autorem ok. 200 prac naukowych, popularnonaukowych i literackich, w tym przeszło 30 książek. Zainteresowania naukowe profesora Stabryły obejmują literaturę grecką, rzymską i chrześcijańską, antyczną teorię literatury oraz recepcję antyku w literaturze europejskiej i polskiej. Profesor Stabryła należy do wielu towarzystw literackich i naukowych: jest m.in. członkiem Polskiego PEN Clubu, Polskiego Towarzystwa Filologicznego oraz członkiem PAU, gdzie od roku 2005 przewodniczy Komisji Filologii Klasycznej. Z wieloma towarzystwami naukowymi również współpracuje.



Kilka lat profesor Stabryła był redaktorem naczelnym czasopisma „Nowy Filomata”. W prezentowanym numerze (2/2013) pomieścił swój artykuł pt. *O antyku Jacka Kaczmarskiego*

Gdy w 2007 roku profesor Stanisław Stabryła obchodził siedemdziesięciolecie urodzin, na Uniwersytecie Jagiellońskim, jego macierzystej uczelni, zorganizowano uroczystą konferencję naukową zatytułowaną *Od antyku do współczesności. Poezja klasyczna i jej nowożytna recepcja*. Przypomniano dorobek naukowy, dydaktyczny i pisarski profesora Stabryły.



– Śmiało można powiedzieć, że profesor Stabryła jest twórcą krakowskiej szkoły badań nad genologią antyczną, do której jako Jego uczeń mam także zaszczyt się zaliczać. Dziedzina ta to nie tylko badania nad teorią rozwoju gatunków literackich w starożytności, ale także antyczna estetyka i krytyka literacka – mówił w czasie wspomnianej konferencji profesor Jerzy Styka, dyrektor Instytutu Filologii Klasycznej UJ.

Długo można by opisywać twórczość profesora Stabryły, przypominając chociażby jego książki z zakresu kultury antyku: *Starożytna Grecja, Starożytny Rzym, Owidiusz. Świat poetycki, Historia literatury starożytnej Grecji i Rzymu. Zarys*, czy zbiór czterech esejów poświęconych wielkim poetom greckim: Homerowi, Sofonowi, Sofoklesowi i Arystofanesowi pt. *Śpiewaj mi Muzo*. A przecież pamiętać należy także o twórczości beletrystycznej, o *Mitologii dla dorosłych*, o *Terrorystach znad Tybru*, *Złotych jabłkach Afrodyty*, które przybliżają zwyktemu czytelnikowi dawno miniony świat.

Profesor Styka przypomniał, iż powołanie uczonego humanisty profesor Stabryła łączył z funkcją nauczyciela akademickiego, kształtującego, ale także wychowującego młodych ludzi. Ogromny jest zastęp filologów klasycznych, którzy swoją formację w dużym stopniu zawdzięczają profesorowi Stabryle.

– Wielu uczonych filologów młodszego i średniego pokolenia zawdzięcza mu swoje kariery naukowe. Był zawsze uczonym i nauczycielem wymagającym i surowym w ocenach, ale Jego wielka kultura osobista sprawiała, iż studenci nie odczuwali tej surowości. Przekazywał nie tylko profesjonalną wiedzę na najwyższym poziomie, ale także rozbudzał w słuchaczach wrażliwość i uczył eleganckich manier. Zawsze miał klasę i budził respekt w gremiach, w których zasiadał. Jego opinie nikogo nie pozostawiała obojętnym – uważa profesor Jerzy Styka.

MARIAN NOWY

Osoby, które pragną się spotkać z profesorem Stanisławem Stabryłą i kulturą antyczną, zapraszamy do Kawiarni Naukowej PAU 26 stycznia (poniedziałek) o godz. 18.15 do Dużej Auli PAU, ul. Sławkowska 17. Profesor przedstawi wykład pt. *Kultura klasyczna w świecie współczesnym*.