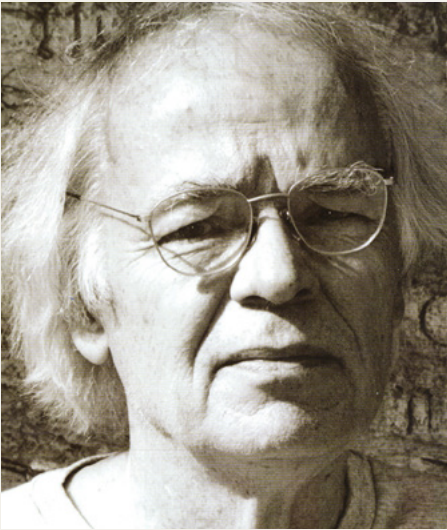
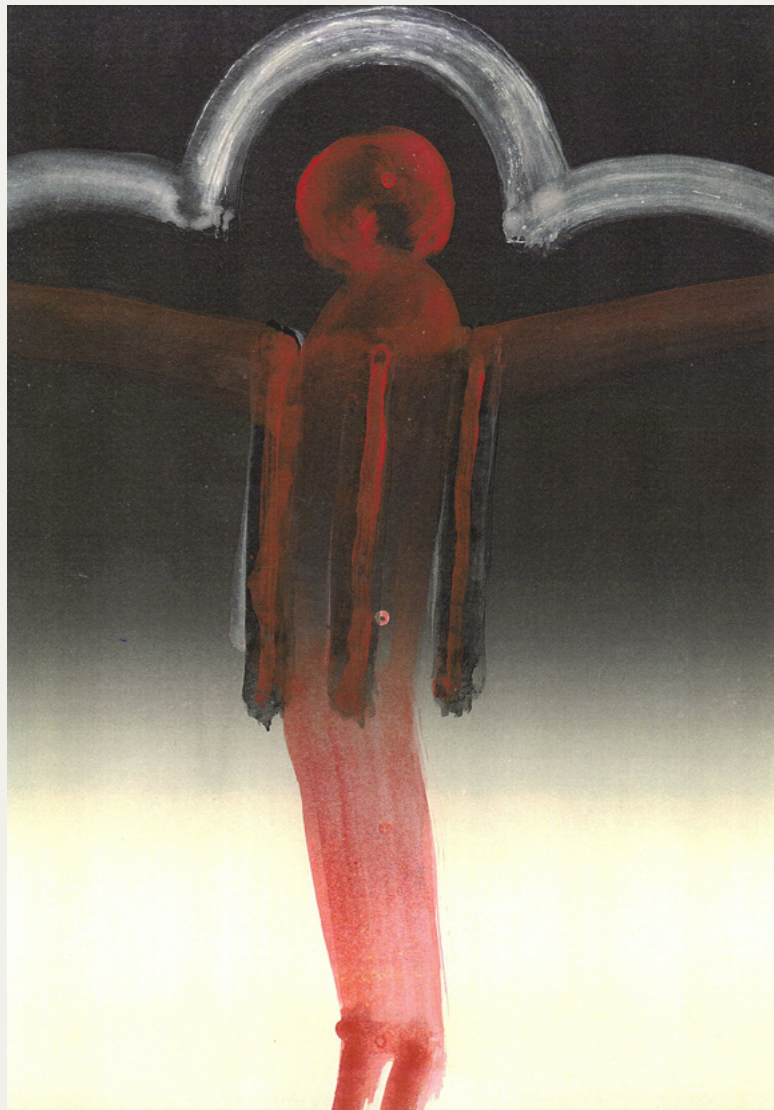


Galeria PAUzy



Kazimierz Głaz (1931) – artysta malarz i prozaik. Studia w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, dyplom pod kierunkiem prof. Stanisława Dawskiego w 1956 roku. W latach 1955–1958 sformułował „Manifest sensybilistyczny”. Laureat licznych nagród i wyróżnień. W 1965 roku na Międzynarodowym Biennale w Paryżu na wniosek M. Chagalla otrzymał nagrodę Erasmus Prize, która umożliwiła mu trzyletni pobyt we Francji. Od 1968 roku mieszka i tworzy w Toronto w Kanadzie. W Krakowie od 2002 roku. W Vence poznał M. Chagalla, M. Ernsta, J. Miro oraz W. Gombrowicza. W książce „Gombrowicz w Vence” wydanej w Wydawnictwie Literackim w Krakowie w 1989 roku zapisał wspomnienia o Witoldzie Gombrowiczu. Pod koniec 1968 roku wyjechał do Kanady i zamieszkał w Toronto, gdzie zorganizował „Toronto Center for Contemporary Art”, które prowadzi do chwili obecnej. Wystawia często w Polsce. Indywidualne wystawy w „Bunkrze Sztuki” w Krakowie 1999, oraz w Zachęcie w Warszawie 2000 roku i w innych miastach.

Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie, Warszawie i we Wrocławiu jak również w Muzeum Sztuki Współczesnej w Tokio, Metropolitan Museum w Nowym Jorku, Barcelonie, Saõ Paulo, Dreźnie, Paryżu, Ontario Art Gallery w Toronto, oraz w zbiorach Watykanu.



Z serii *Istota rzeczy*, 1998 (gwasz na papierze)