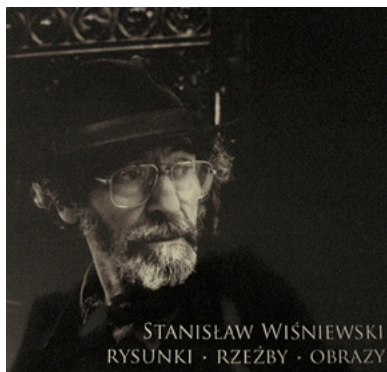




Kraków – warto wiedzieć

Piękne lata Stanisława Wiśniewskiego

Kawiarnia Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności zaprasza na kolejne spotkanie. Prof. Stanisław Wiśniewski przedstawi wykład pod tytułem „Piękne lata Akademii Sztuk Pięknych”. Spotkanie odbędzie się w poniedziałek 17 marca 2014 roku o godz. 18.15 w Dużej Sali Akademii przy ul. Sławkowskiej 17 I p.



Stanisław Wiśniewski jest powszechnie znaną w Krakowie osobą. A jaki jest? Niech świadczą opinie tych, którzy znają jego osobę i twórczość, zamieszczone w katalogu jego wystawy z 2010 roku, zatytułowanej „Stanisław Wiśniewski. Rysunki, rzeźby, obrazy”:

„Stanisław Wiśniewski jest malarzem emocji. W jego obrazach przejawia się owo przekonanie o dramatycznej wymowie rzeczywistości, o spięciach jakie istnieją, o spieraniu się i walce” (Maciej Gutowski); „Wiśniewski wyraża się językiem współczesnym. Wypowiada swoje zdanie w stosunku do spraw, które nie są obojętne szerszemu ogółowi. Jako takie są rozmaicie interpretowane i rozumiane” (Ignacy Trybowski). A Zbigniew Kazimierz Witek przypomina, iż Stanisław Wiśniewski, piekielnie inteligentny, dowcipny i nieustępliwy dyskutant, odważny, wrażliwy z „błyskiem w oku”, był dwukrotnie stypendystą Fundacji Kościuszkowskiej. Zapowiada się ciekawe spotkanie.

Przypomnijmy kilka faktów. Stanisław Wiśniewski w dzieciństwie krótko uczył się muzyki. Potem, jako kilkunastoletni chłopiec, z własnej woli podjął pracę w kopalni w Nowej Rudzie. Po roku wrócił do Sędziszowa, gdzie rozpoczął naukę w Liceum Plastycznym. Ale nie zagrzał w nim długo miejsca i podjął naukę... w szkole morskiej w Gdyni (są zdjęcia eleganckiego młodzieńca w marynarskim mundurze). Jednak szkołę rozwiązano i niedoszły oficer marynarki wojennej (a szkoda, bo świetnie prezentował się w mundurze) wrócił do Liceum Plastycznego. Tym razem już je ukończył i rozpoczął studia w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Studiował w pracowni Zbigniewa Pronaszki, a po jego śmierci – u Zygmunta Radnickiego. Po kilku latach przyszła błyskotliwa kariera: stypendia, wystawy, wyjazdy zagraniczne.

Pamiętamy „Jesień kawalerii”, wystawę z 1974 roku. Była wyrazem miłości do historii i polskości (stąd też jego zamiłowania kolekcjonerskie). Wzbudziła ogromne zainteresowanie nie tylko w Krakowie i nie tylko w gronie znawców: twórców i krytyków. Także wśród publiczności. Istnieje w środowisku artystycznym pogląd, iż twórca tworzy głównie (lub wyłącznie) dla siebie. On i jego dzieło zupełnie sobie wystarczają. Wiśniewski uważa inaczej: Jest tajemnicza, niedotykalna rzeczywistość, artysta i odbierający relację artysty – ze swoją wrażliwością i wyobraźnią. W tym trójkącie może narodzić się misterium nazywane sztuką.



Stanisław Wiśniewski w ogóle ma zdecydowane poglądy, i to na wiele spraw (jeśli nie na wszystkie!). Dlatego należy ostrzec Czytelników, ewentualnych słuchaczy wykładu prof. Wiśniewskiego. Autor – o czym wspomniano już we wstępie – jest niebezpiecznie inteligentny, operuje ciętym językiem, polegając w dużej mierze na swej erudycji. Ma ukształtowane poglądy, na które trudno będzie wpłynąć. Ale zawsze można próbować... Dlatego zachęcamy do udziału w spotkaniu z prof. Stanisławem Wiśniewskim.

MARIAN NOWY

Zdjęcia ze zbiorów Artysty