

Ile etatów dla profesora? – skrywane sekrety

W „PAUzie Akademickiej” 214 ukazała się polemika prof. Lucjana Suchanka z artykułem opublikowanym przeze mnie w „PAUzie Akademickiej” 211. Dziękuję prof. Suchankowi za słowa krytyki pod moim adresem. Po przeczytaniu artykułu nie dziwię się, że reformy w polskim szkolnictwie wyższym idą tak wolno, a – wydawać by się mogło oczywiste – problemy socjalne tego środowiska nie są załatwiane od lat. Artykuł prof. Suchanka jest dowodem na to, że środowisko polskich uczonych jest wewnętrznie rozbite, kontestujące nawet najlepsze pomysły i niewierzące w pomyślność zmian.

Prof. Suchanek przypisuje mi to, czego naprawdę nie wiem i nie napisałem: „Ale przecież wie, że nic się nie zmieni i będzie, jak, pisze, tak samo jak przez ostatnie 70 lat” („PAUza” 214). Otóż przeciwnie, mam w sobie wciąż może naiwną wiarę w to, że dzięki stałemu poruszaniu, wydawałoby się oczywistych, problemów polskiej nauki można wiele zmienić. Niestety, jak widzimy, jest to długi proces. Potrzebna jest jednak środowiskowa solidarność, a tej, jak widać, brakuje.

Autor interpretuje moje poglądy jako myślenie wg zasady *bellum omnium contra omnes*, konkurent to wróg, trzeba go zniszczyć. Czy rzeczywiście mój apel o likwidację dwuetatowości jest próbą zniszczenia konkurencji? Apeluję jedynie o uczciwość w wykonywaniu zawodu

pracownika naukowo-dydaktycznego oraz o godne zarobki. Powtórzę, uczciwość pracownika naukowo-dydaktycznego, a nie rzemieślnika świadczącego edukacyjne usługi dla ludności. Czyżby członek PAU tego apelu nie podzielał? Czyżby skrywał, że problemu nie ma? Większość prywatnych uczelni zniknie niebawem z powodu niskiego poziomu jakości kształcenia oraz braku infrastruktury do prowadzenia badań naukowych. Spróbujmy równać jednak do najlepszych. Dwuetatowość na uczelniach wyższych – jako zjawisko – nie istnieje w krajach wysokorozwiniętych. Każda próba zatrudnienia się na dwóch uczelniach zakończyłaby się zwolnieniem z pracy i to w trybie dyscyplinarnym.

Zarzucając mi sposób myślenia „wąskoegoistyczny”(?), prof. Suchanek proponuje spojrzeć na system edukacyjny jako *bonnum commune*, bowiem „większa liczba studiujących to narodowe dobro”. Każdy ma prawo do swojej wyobraźni. Wyobraźnia prof. Suchanka jest rzeczywiście ogromna. Dobrze, że sam przyznaje, iż to perspektywa altruistyczna (delikatnie mówiąc). Prawdziwym narodowym dobrem jest raczej większa liczba ludzi dobrze wykształconych. Inwestować należy bowiem w kapitał ludzki, a nie kapitał społeczny. To, co dzieje się w wielu szkołach prywatnych, to jest udawanie, a nie studiowanie. To jest raczej *malum commune*.

JAN KONOPACKI

Katedra Neurobiologii
Uniwersytetu Łódzkiego

Galeria PAUzy

Począwszy od dzisiejszego numeru, wprowadzamy nowy dział. Będzie to „Galeria PAUzy”, w której – raz na miesiąc – zaprezentujemy wybitnych żyjących polskich artystów – malarzy, grafików, rzeźbiarzy – i jedno wybrane ich dzieło. Jest to inicjatywa Wydziału VI Twórczości Artystycznej PAU. Redaktorem „Galerii” jest Profesor Ryszard Otręba, członek czynny PAU. Jestem przekonany, że „Galeria PAUzy” spotka się z żywym zainteresowaniem Czytelników (AB).

PAUza Akademicka – www.pauza.krakow.pl – tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego.

Rada Redakcyjna: Magdalena Bajer, Andrzej Białas, Aleksander Koj, Janusz Limon, Ewa Lipska, Stanisław Rodziński, Piotr Sztompka, Jerzy Vetulani, Marta Wyka, Jerzy Wyrozumski, Jakub Zakrzewski, Franciszek Ziejka.

Redakcja: Andrzej Białas – redaktor naczelny; Andrzej Kobos, Marian Nowy – redaktorzy; Adam Korpak – grafika; Ryszard Otręba – „Galeria PAUzy”; Anna Michalewicz – dyrektor administracyjny; Witold Brzoskowski – fotokład; Wydawnictwo PAU – konsultacje.

Adres do korespondencji: Polska Akademia Umiejętności, 31–016 Kraków, ul. Sławkowska 17; e-mail: pauza@pau.krakow.pl

Oczekujemy na artykuły do 6 000 znaków (ze spacjami) i ilustracje w formacie JPEG o rozdzielczości 300 dpi. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania artykułów i korespondencji oraz zaopatrywania ich własnymi tytułami. Artykułów niezamówionych redakcja nie zwraca.