

zaPAU

W papierach po Mistrzu znaleźliśmy...

Przykazania dla młodych uczonych

1. Praca naukowa wymaga poświęcenia. Trzeba mieć do niej zamiłowanie, które daje możliwość oddawać się jej z pasją pomagającą przezwyciężyć najsilniejsze pokusy odciągające nas od niej. Te pokusy są liczne, gdy jesteśmy młodszy, lecz nie znikają i później, choć często są innego rodzaju.
2. Do pracy naukowej trzeba mieć zdolności. Polegają one na łatwym rozumieniu tego, co jest, i na tworzeniu czegoś, czego jeszcze nie ma. Ten ostatni rodzaj zdolności jest bardzo rzadki.
3. Zdolności twórcze związane są z umiejętnością koncentrowania się i zdolnościami organizowania swej pracy. Osiągnięcia twórcze nie polegają tylko na „genialnych” pomysłach, lecz na konsekwentnym realizowaniu tych pomysłów, aż do skończenia pracy.
4. Nie mylcie zdolności i inteligencji twórczej z tanim sprytem, który jest najlichszą imitacją inteligencji. Dalszą imitacją inteligencji jest gadanina trzy po trzy, która czasem jest po prostu błagą.
5. Jedną z pokus jest pokusa zdobycia pieniędzy. Trzeba umieć się jej wyrzec. „Forsę” wolno zdobywać najwcześniej w 35. roku życia. Trzeba i później jasno to widzieć, że kariera naukowa nigdy nie może być łączona z zamiłowaniem do robienia pieniędzy. Czasem naukowcy robią duże pieniądze. Przeważnie jest „manierą” nazywać ich pracę pracą naukową. Jesteście bohaterami, odrzucając pokusy dużych zarobków, lecz większymi bohaterami są wasze żony.
6. Walczcie o swoje idee i swoje poglądy naukowe, nie bojąc się autorytetów. To wy macie być autorytetem w zakresie waszej pracy.
7. Pamiętajcie, że swojemu promotorowi zaimponujecie najmocniej, jeżeli potraficie przeforsować wasze stanowisko.
8. Doceniajcie wysoką wydajność prac zbiorowych. Najlepiej wychodzą prace zbiorowe. Znajdźcie się w nich dla każdego z was temat opracowania indywidualnego.
9. Publikacja jest ukoronowaniem często długotrwałej pracy naukowej. Pisząc publikację, znajdujemy się w stanie ekstazy naukowej. Nie zapominajmy w tej ekstazie o absolutnej prawdzie naukowej. Przedstawmy w sposób właściwy swój dorobek naukowy, ale nie zapominajmy o właściwym przedstawieniu dorobku naszych poprzedników w danym zagadnieniu.
10. Bądźcie patriotami waszego ośrodka, lecz pamiętajcie, że inni też coś umieją.

MARIAN MIĘSOWICZ



fol. z archiwum rodzinnego

PAUza Akademicka – www.pauza.krakow.pl – tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego.

Rada Redakcyjna: Magdalena Bajer, Andrzej Białas, Aleksander Koj, Janusz Limon, Ewa Lipska, Stanisław Rodziński, Piotr Sztompka, Jerzy Vetulani, Marta Wyka, Jerzy Wyrozumski, Jakub Zakrzewski, Franciszek Ziejka.

Redakcja: Andrzej Białas – redaktor naczelny; Andrzej Kobos, Marian Nowy – redaktorzy; Adam Korpak – grafika; Anna Michalewicz – dyrektor administracyjny; Witold Brzoskowski – fotokład; Wydawnictwo PAU – konsultacje.

Adres do korespondencji: Polska Akademia Umiejętności, 31-016 Kraków, ul. Sławkowska 17; e-mail: pauza@pau.krakow.pl

Oczekujemy na artykuły do 6 000 znaków (ze spacjami) i ilustracje w formacie JPEG o rozdzielczości 300 dpi. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania artykułów i korespondencji oraz zaopatrywania ich własnymi tytułami. Artykułów niezamówionych redakcja nie zwraca.