

Z wiosną...

# Ale najważniejsze są ptaki...

Ptaki są bohaterami wielu filmów Włodzimierza Puchalskiego i dziesiątek tysięcy odbitek, fotogramów, negatywów. Ich ujęcia portretowe czy reportażowe są przykładem sposobu rozumienia przez niego przyrody. Ptasi temat był przez Puchalskiego postrzegany wielowymiarowo. Filmy i fotografie, które po sobie pozostawił, są dosłownym tego dowodem.

W 1937 r., u progu niekontynuowanej kariery naukowej Puchalskiego miał miejsce eksperyment badawczy. Pełniąc funkcję asystenta profesora Kazimierza Wodzickiego, znanego zoologa i ornitologa z Katedry Anatomii i Fizjologii Zwierząt Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, prowadził badania nad zdolnością orientacji i szybkością lotu bocianów białych we wsi Butyny, położonej na Kresach niedaleko Lwowa.

10 marca 2012 w Dworze Czeczów otwarta została wystawa poświęcona twórczości Włodzimierza Puchalskiego. Tematem tegorocznego spotkania są wędrówki przez kontynenty bociana białego, którym poświęcona została publikacja w 1938 r. w Acta Ornithologica<sup>1</sup>. Problematykę poruszoną przez autorów opracowania zachęcamy zgłębić podczas zwiedzania wystawy **Ale najważniejsze są ptaki...**, która prezentowana będzie do końca kwietnia 2012 w Dworze Czeczów w Krakowie Bieżanowie przy ul. ks. J. Popiełuszki 36.

MARZENA WILCZYŃSKA

Muzeum Niepołomickie



Ze zbiorów Muzeum Niepołomickiego

<sup>1</sup> K. Wodzicki, W. Puchalski, H. Liche. 1938. Badania nad zdolnością orientacji i szybkością lotu ptaków. III. Doświadczenia nad bocianami (Ciconia c. ciconia L.). Acta Ornithologica Musei Zoologici Polonici 2, 13: 239–258.



Dom Kultury "Podgórze"  
**Dwór Czeczów**  
Kraków - Bieżanów ul. ks. J. Popiełuszki 36



Fot. Włodzimierz Puchalski; ze zbiorów Muzeum Niepołomickiego

PAUza Akademicka – [www.pauza.krakow.pl](http://www.pauza.krakow.pl) – tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego.

**Rada Redakcyjna:** Magdalena Bajer, Andrzej Białas, Aleksander Koj, Janusz Limon, Ewa Lipska, Stanisław Rodziński, Piotr Sztompka, Jerzy Vetulani, Marta Wyka, Jerzy Wyrozumski, Jakub Zakrzewski, Franciszek Ziejka.

**Redakcja:** Andrzej Białas – redaktor naczelny; Andrzej Kobos, Marian Nowy – redaktorzy; Adam Korpak – grafika; Anna Michalewicz – dyrektor administracyjny; Witold Brzoskowski – fotokład; Wydawnictwo PAU – konsultacje.

**Adres do korespondencji:** Polska Akademia Umiejętności, 31–016 Kraków, ul. Sławkowska 17; e-mail: [pauza@pau.krakow.pl](mailto:pauza@pau.krakow.pl)

Oczekujemy na artykuły do 6 000 znaków (ze spacjami) i ilustracje w formacie JPEG o rozdzielczości 300 dpi. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania artykułów i korespondencji oraz zaopatrywania ich własnymi tytułami. Artykułów niezamówionych redakcja nie zwraca.