

zaPAU

Sen złoty o „PAUzie”

Zastanawiam się, czy 100 numerów „PAUzy Akademickiej” uprawnia do proklamowania jubileuszu. To tylko 100 tygodni tego internetowego pisma Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego. Kalendarzowo to dwa i pół roku, jako że w lipcu i sierpniu „PAUzy” nie ma. Ale skoro obchodzi się, a co najmniej podsumowuje, 100 dni jakiejś ważnej osoby na wysokim urzędzie, to może i „PAUzy” numer setny uprawnia do świętowania.

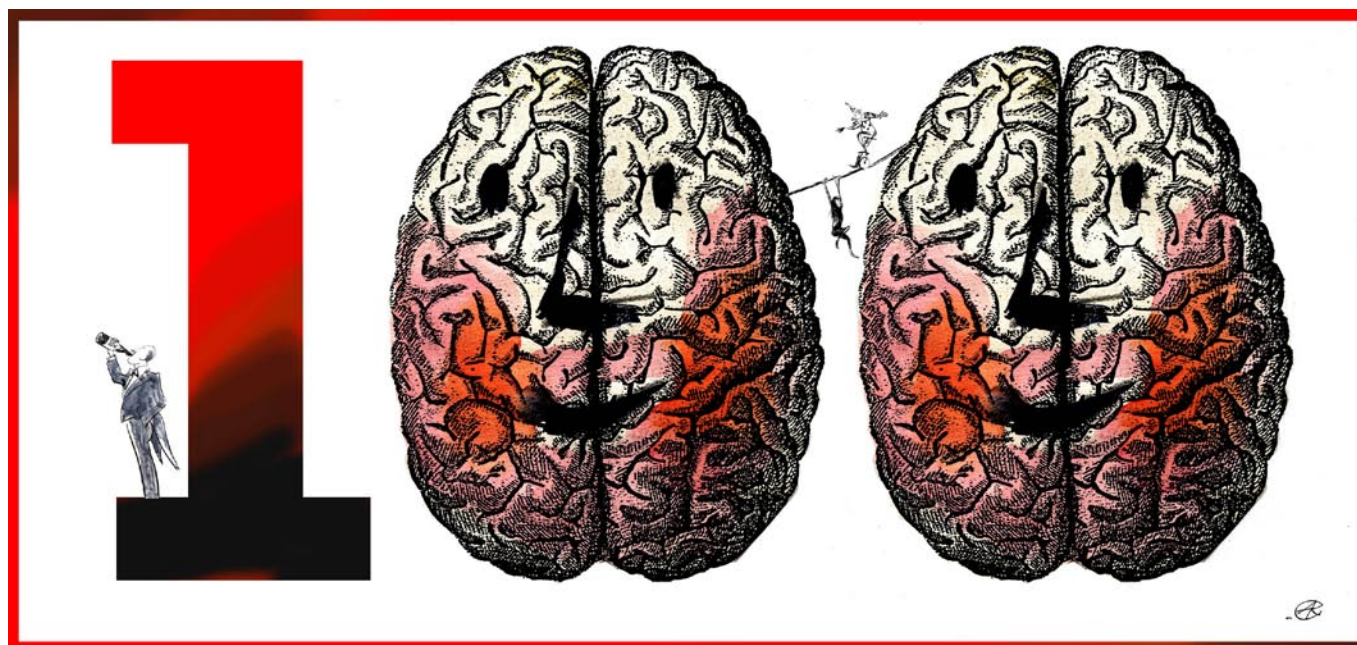
Tekst Profesora Andrzeja Bialasa, prezesa Polskiej Akademii Umiejętności, otwierający tę „PAUzę”, otrzymałem parę dni przed publikacją. Dziękuję serdecznie za ciepłe słowa. Jednakże, gdy przeczytałem, że Prezes jest „przekonany, iż tysięczny numer «PAUzy» będzie już bliski ideału”, zadrżałem: Gosh! Tysięczny numer „PAUzy” ukaże się za ponad 20 lat, w czerwcu 2031. No nie, wtedy zostanie po nas „głuchy, drwiący śmiech pokoleń”. Zaraz potem zasnąłem i w fazie REM miałem sen. Oto oniryczna treść tegoż.

Wychodził właśnie numer 300 „PAUzy” (wszak sny nieważne realistyczne), a ja martwiłem się, czy do numeru 400 zdołam wyczerpać nagromadzoną już tekę redakcyjną, czy AB przystanie na cotygodniowe 48-stronicowe wydanie po polsku i angielsku. Czułem się nieswojo, po-

nieważ wśród czekających na publikację tekstów były artykuły Pani Minister Nauki, Prezesa multimiliardowej (w €) Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Prezesa PAN, rektorów wyższych uczelni – państwowych i prywatnych, znakomych polskich uczonych – rozsianych od Spitsbergenu, poprzez Polskę, CERN, Las Campanas w Chile, do Wyspy Króla Jerzego w Zachodniej Antarktyce, Przewodniczącego Komitetu Noblowskiego, Principal Investigators globalnych terraprojektów badawczych, prezydentów US National Science Foundation i US National Academy of Sciences, The Royal Society, etc. etc. Redakcję „PAUzy” miałem świetną. Zawsze niezawodny Witek Brzoskowski dbał o to, aby 32-osobowy zespół redakcyjny pracował jak mechanizm zegarka Patek Philippe; brodaty Adam Korpak z fińskiej wyspy Kimito był niewyczerpany w swoich coraz bardziej wyrafinowanych rysunkach. Ja „PAUzie” nadal hetmaniłem, nie pamiętając już czasów, kiedy niepokoiłem się, czy mam jeszcze jakiś tekst w folderze PAUza_Y3/Zapas.

Niekiedy sny spełniają się na jawie.

ANDRZEJ MICHAŁ KOBOS



rys. Adam Korpak

PAUza Akademicka – www.pauza.krakow.pl – Tygodnik Polskiej Akademii Umiejętności i środowiska naukowego.

Rada Redakcyjna: Magdalena Bajer, Andrzej Białas, Aleksander Koj, Stanisław Rodziński, Adam Strzałkowski, Andrzej Szczeklik, Piotr Sztompka, Jerzy Vetulani, Jerzy Wyróżumski, Franciszek Ziejka.

Redakcja: Andrzej Kobos, Marian Nowy;

Anna Michalewicz – dyrektor administracyjny, Adam Korpak – grafika, Witold Brzoskowski – sekretarz redakcji, fotokład.

Adres do korespondencji: Polska Akademia Umiejętności, 31–016 Kraków, ul. Sławkowska 17; e-mail: pauza@pau.krakow.pl

Oczekujemy na artykuły do 6 000 znaków (ze spacjami) i ilustracje w formacie JPEG o rozdzielczości 300 dpi. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania artykułów i korespondencji oraz zaopatrywania ich własnymi tytułami. Artykułów niezamówionych redakcja nie zwraca.

Subskrypcja: bezpłatną elektroniczną prenumeratę PAUzy można zamówić wysyłając e-mail na adres: pauza@pau.krakow.pl